Clasificación: Información pública reservada

1. Servicio Social:	**Comunidad de Cuidado**	1.1. Unidad Operativa:	**Comunidad de Cuidado, Los Robles**
1.2 Localidad:	**No aplica**	1.3 Fecha Ejecución:	1/07/2026 al 27/07/2026
2. Línea:	**No aplica**	2.1. Componente:	**No aplica**
2.2. Nombre encuentro:	1. Estimulaciones sensoriales: 1.1 Estimulaciones sensoriales Olfativa y receptividad facial 1.2 Estimulación sensorial de temperatura y agarre 1.3 Estimulación sensorial cognitiva 1.4 Estimulación sensorial Auditiva en agudos y graves 1.5 Estimulación sensorial de reconocimiento y diferenciación de texturas 1.6 Estimulación sensorial Cognitivo y visual 1.7 Estimulación sensorial Óptico, color, luminosidad y espacialidad 1.8 Estimulación multisensorial entre tierra y entorno 1.9 Estimulación sensorial Sostener las plantas aromáticas, multisensorial masivo 1.10Estimulación sensorial Diferenciación entre tono y textura suave o tridimensional 1.11Estimulación sensorial auditiva 1.12Estimulación sensorial cognitiva 1.13Estimulación sensorial auditiva 1.14Estimulación sensorial táctil 1.15Estimulación sensorial Cognitiva 1.16Estimulación sensorial visual		
2.3. Nombre persona equipo Interdisciplinario encargado:	Lizeth Hilarión Forero / Fisioterapeuta Juan Sebastián Perilla Flórez / Artes		

3. DESARROLLO

3.1. OBJETIVO GENERAL

Fortalecer las capacidades sensoriales, cognitivas y funcionales de las personas mayores mediante la implementación de actividades de estimulación sensorial que favorezcan su bienestar integral, autonomía y calidad de vida.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

-Estimular los sistemas sensoriales (visual, auditivo, táctil, olfativo y gustativo) mediante actividades estructuradas que favorezcan la percepción, la integración sensorial y la respuesta al entorno.
-Fortalecer las funciones cognitivas y psicomotoras a través de experiencias sensoriales que promuevan la atención, la memoria, la orientación, la coordinación y el mantenimiento de las capacidades funcionales.
-Promover el bienestar emocional mediante actividades de estimulación sensorial que favorezcan la expresión de emociones, la interacción con otras personas y una mejor calidad de vida.

3.3. METODOLOGÍA

1. Estimulaciones sensoriales:

1.1 Estimulaciones sensoriales olfativa y receptividad facial

La actividad se programó para el día 1 de julio del 2026 y se desarrolló desde una metodología de exploración sensorial y conciencia corporal. Se integraron dimensiones estético-experienciales y perceptivas mediante la estimulación del olfato y la receptividad táctil del rostro; dimensiones identitarias y de memoria evocativa a partir del reconocimiento de aromas asociados a experiencias individuales, sociales o compartidas; dimensiones participativas mediante el diálogo en torno a las sensaciones percibidas; y dimensiones técnicas orientadas a la percepción sensorial, la respiración consciente y el reconocimiento corporal desde el tacto y el olfato. La actividad se desarrolló de la siguiente manera:

- Programación de la actividad (establecer fecha y materiales a utilizar)
- Convocar a las personas mayores a la actividad.
- Desplazamiento al espacio a utilizar
- Explicación de la actividad
- Desarrollo de la actividad.
- estimulación sensorial táctil y propioceptiva.
- Retroalimentación de la actividad
- Cierre de la actividad.

1.2 Estimulación sensorial de temperatura y agarre

La actividad se programó para el día 3 de julio de 2026 y se desarrolló desde una metodología experiencial de estimulación sensorial, centrada en la exploración táctil y propioceptiva mediante ejercicios de percepción, manipulación y reflexión sobre las sensaciones corporales. La propuesta integró dimensiones sensoriales, estético-experienciales, identitarias, relacionales y técnicas, favoreciendo la observación consciente de los cambios perceptivos producidos por la temperatura, la presión, el agarre, la velocidad del movimiento y el contacto con diferentes superficies, promoviendo la verbalización de la experiencia sensorial y la conciencia del cuerpo.

La actividad se desarrolló de la siguiente manera:

- Programación de la actividad (establecer fecha y materiales a utilizar)
- Convocar a las personas mayores a la actividad.
- Desplazamiento al espacio a utilizar
- Explicación de la actividad
- Desarrollo de la actividad.
- estimulación sensorial táctil y propioceptiva.
- Retroalimentación de la actividad
- Cierre de la actividad.
-

1.3 Estimulación sensorial cognitiva

La actividad se programó el día 3 de julio del 2026 , la estimulación cognitiva busca fortalecer las funciones cognitivas de las personas mayores mediante una dinámica lúdica de representación. La actividad consistió en que cada participante eligiera una carta al azar, la cual contenía el nombre o la imagen de un objeto, animal, acción o elemento de la vida cotidiana. Posteriormente, debía representarlo mediante gestos o movimientos corporales, mientras el resto del grupo

intentaba adivinar de qué se trataba. Esta estrategia favoreció la atención, la memoria, el lenguaje, la imaginación, la expresión corporal y la interacción social. La actividad se desarrolló de la siguiente manera:

- Programación de la actividad (establecer fecha y materiales a utilizar)
- Convocar a las personas mayores a la actividad.
- Desplazamiento al espacio a utilizar
- Explicación de la actividad
- Desarrollo de la actividad.
- estimulación sensorial auditiva a través de la meditación
- Retroalimentación de la actividad
- Cierre de la actividad.

1.4 Estimulación sensorial auditiva en agudos y graves

La actividad se programó para el día 7 de julio de 2026 y se desarrolló desde una metodología experiencial de estimulación sensorial, centrada en la percepción auditiva y la exploración consciente del paisaje sonoro. La propuesta integró dimensiones sensoriales, estético-experienciales, identitarias, relacionales y técnicas mediante la escucha activa, la discriminación de frecuencias, intensidades y distancias sonoras, promoviendo la asociación de los sonidos con experiencias cotidianas, recuerdos y referentes de la cultura visual y del entorno.

El paso a paso realizado fue:

- Programación de la actividad (establecer fecha y materiales a utilizar)
- Convocar a las personas mayores a la actividad.
- Desplazamiento al espacio a utilizar
- Explicación de la actividad
- Desarrollo de la actividad.
- estimulación sensorial auditiva.
- Retroalimentación de la actividad
- Cierre de la actividad

1.5 Estimulación sensorial de reconocimiento y diferenciación de texturas

La actividad se programó para el día 7 de julio de 2026 y se desarrolló desde una metodología experiencial de estimulación sensorial, orientada al reconocimiento táctil y a la diferenciación de texturas mediante la exploración manual de diversos materiales. La propuesta integró dimensiones sensoriales, estético-experienciales, identitarias, relacionales y técnicas, promoviendo la discriminación de cualidades como tamaño, temperatura, dureza, suavidad, rugosidad y peso, así como la relación entre percepción táctil, construcción de imágenes mentales, memoria sensorial y pensamiento reflexivo.

El paso a paso realizado fue:

- Programación de la actividad (establecer fecha y materiales a utilizar)
- Convocar a las personas mayores a la actividad.
- Desplazamiento al espacio a utilizar
- Explicación de la actividad
- Desarrollo de la actividad.
- estimulación sensorial tactil.
- Retroalimentación de la actividad

- Cierre de la actividad

1.6 Estimulación sensorial Cognitivo y visual

La actividad se programó para el día 7 de julio de 2026 con el objetivo de fortalecer las funciones cognitivas y estimular el procesamiento visual de las personas mayores mediante la observación de imágenes mundialistas y el seguimiento de una narrativa proyectada en video beam. La estrategia consistió en presentar una secuencia de imágenes relacionadas con diferentes eventos, selecciones, jugadores y momentos representativos de los mundiales de fútbol, acompañadas de una narración guiada que permitía a las personas mayores observar, identificar, recordar y comentar las escenas proyectadas. Durante la actividad se promovió la atención sostenida, la percepción visual, la orientación temporal y la interacción grupal. El paso a paso realizado fue:

- Programación de la actividad (establecer fecha y materiales a utilizar)
- Convocar a las personas mayores a la actividad.
- Desplazamiento al espacio a utilizar
- Explicación de la actividad
- Desarrollo de la actividad.
- estimulación sensorial auditiva a través de la meditación
- Retroalimentación de la actividad
- Cierre de la actividad

1.7 Estimulación sensorial Óptico, color, luminosidad y espacialidad

La actividad se programó para el día 8 de julio de 2026 y se desarrolló desde una metodología experiencial de estimulación sensorial, orientada al reconocimiento visual de estímulos lumínicos y al fortalecimiento de la coordinación visomotora. La propuesta integró dimensiones sensoriales, cognitivas, estético-experienciales, espaciales y técnicas mediante ejercicios de discriminación de colores, seguimiento visual, percepción de distancias, orientación espacial y coordinación entre la mirada y el movimiento corporal, favoreciendo la atención selectiva y el procesamiento consciente de la información visual. El paso a paso realizado fue:

- Programación de la actividad (establecer fecha y materiales a utilizar)
- Convocar a las personas mayores a la actividad.
- Desplazamiento al espacio a utilizar
- Explicación de la actividad
- Desarrollo de la actividad.
- Estimulación óptica.
- Retroalimentación de la actividad
- Cierre de la actividad

1.8 Estimulación Multisensorial entre tierra y entorno

La actividad se programó para el día 9 de julio de 2026 y se desarrolló desde una metodología experiencial de estimulación multisensorial en un espacio verde de la Comunidad de Cuidado Los Robles. La propuesta integró dimensiones sensoriales, estético-experienciales, relacionales, cognitivas y de conciencia ambiental mediante la exploración directa de elementos naturales del entorno. A partir del diálogo entre la persona, la tierra y los elementos vegetales, se promovieron ejercicios de percepción auditiva, táctil y olfativa que favorecieron la atención plena, la discriminación de estímulos naturales y artificiales, la construcción de imaginarios sensoriales y el reconocimiento consciente de las múltiples formas de habitar el paisaje.

El paso a paso realizado fue:

- Programación de la actividad (establecer fecha y materiales a utilizar)
- Convocar a las personas mayores a la actividad.
- Desplazamiento al espacio a utilizar
- Explicación de la actividad
- Desarrollo de la actividad.
- Estimulación multisensorial en entorno natural.
- Retroalimentación de la actividad
- Cierre de la actividad

1.9 Estimulación sensorial Sostener las plantas aromáticas, multisensorial masivo

La actividad se programó para el día 14 de julio de 2026 y se desarrolló desde una metodología experiencial de estimulación multisensorial, implementada de manera colectiva con el acompañamiento del equipo interdisciplinario de la Comunidad de Cuidado Los Robles. La propuesta integró dimensiones sensoriales, estético-experienciales, identitarias, relacionales, cognitivas y espirituales mediante la exploración de plantas aromáticas como mediadores pedagógicos. Para favorecer una atención cercana, cada profesional acompañó un grupo focal conformado por aproximadamente cinco a siete personas mayores, desarrollando de manera simultánea las orientaciones generales dirigidas por el profesional de artes y garantizando el acompañamiento individual durante toda la experiencia. El espacio fue armonizado con dispositivos textiles y elementos de ambientación sensorial, mientras que el sonido del triángulo funcionó como m**e**diador auditivo para orientar las transiciones entre cada uno de los momentos de la actividad.

El paso a paso realizado fue:

- Programación de la actividad (establecer fecha y materiales a utilizar)
- Convocar a las personas mayores a la actividad.
- Desplazamiento al espacio a utilizar
- Explicación de la actividad
- Desarrollo de la actividad.
- Estimulación multisensorial a través de las plantas aromáticas y atención sostenida mediante guianza.
- Retroalimentación de la actividad
- Cierre de la actividad

1.10 Estimulación sensorial Diferenciación entre tono y textura suave o tridimensional

La actividad se programó para el día 15 de Julio del 2026, esta, se desarrolló bajo una metodología experiencial de estimulación sensorial multisensorial, centrada en la exploración táctil y auditiva como estrategias para fortalecer la percepción, la discriminación sensorial y la asociación entre diferentes estímulos. La propuesta integró dimensiones sensoriales, cognitivas y perceptivas mediante el reconocimiento de texturas, la diferenciación de temperaturas relacionadas con texturas, la exploración de cualidades sonoras y la relación entre color, tono y ritmo, promoviendo procesos de atención, comparación y evocación desde la experiencia corporal.

El paso a paso realizado fue:

- Programación de la actividad (establecer fecha y materiales a utilizar)
- Convocar a las personas mayores a la actividad.

- Desplazamiento al espacio a utilizar
- Explicación de la actividad
- Desarrollo de la actividad.
- Estimulación sensorial táctil y auditiva.
- Retroalimentación de la actividad
- Cierre de la actividad

1.11 Estimulación sensorial auditiva

La actividad se programó para el día 23 de julio de 2026 y se desarrolló mediante una estrategia de estimulación auditiva utilizando un xilófono como recurso terapéutico. Durante la sesión, las personas mayores realizaron ejercicios orientados al reconocimiento y la discriminación de sonidos graves y agudos, así como a la identificación de algunas notas musicales, promoviendo la atención, la concentración y la percepción auditiva. La actividad se llevó a cabo de forma participativa, permitiendo que cada uno escuchara, diferenciara y asociara los distintos estímulos sonoros, la actividad se desarrolló de la siguiente manera:

- Programación de la actividad (establecer fecha y materiales a utilizar)
- Convocar a las personas mayores a la actividad.
- Desplazamiento al espacio a utilizar
- Explicación de la actividad
- Desarrollo de la actividad.
- estimulación sensorial auditiva
- Retroalimentación de la actividad
- Cierre de la actividad.

1.12 Estimulación sensorial cognitiva

La actividad se programó para el día 24 de julio de 2026 y se desarrolló mediante una estrategia de estimulación cognitiva basada en la activación y fortalecimiento de conocimientos a través de preguntas de cultura general, orientadas a estimular la memoria, atención, concentración y participación de las personas mayores, la actividad se desarrolló de la siguiente manera:

- Programación de la actividad (establecer fecha y materiales a utilizar)
- Convocar a las personas mayores a la actividad.
- Desplazamiento al espacio a utilizar
- Explicación de la actividad
- Desarrollo de la actividad.
- estimulación sensorial auditiva
- Retroalimentación de la actividad
- Cierre de la actividad.

1.13 Estimulación sensorial auditiva

La actividad se programó para el día 25 de julio de 2026 y se desarrolló mediante una estrategia de estimulación auditiva a través del uso de instrumentos musicales, donde las personas mayores participaron en la interpretación de diferentes canciones siguiendo ritmos y melodías establecidas. La actividad estuvo orientada a favorecer la percepción auditiva, la coordinación, la atención, la memoria musical y la expresión rítmica, promoviendo espacios de interacción, participación y disfrute mediante la música ,la actividad se desarrolló de la siguiente manera:

- Programación de la actividad (establecer fecha y materiales a utilizar)
- Convocar a las personas mayores a la actividad.
- Desplazamiento al espacio a utilizar
- Explicación de la actividad
- Desarrollo de la actividad.
- estimulación sensorial auditiva
- Retroalimentación de la actividad
- Cierre de la actividad.

1.14 Estimulación sensorial táctil

La actividad se programó para el día 25 de julio de 2026 y se desarrolló mediante una estrategia de estimulación táctil utilizando un kit sensorial táctil, con el propósito de fortalecer la percepción sensorial, la discriminación de diferentes texturas, formas y temperaturas, favoreciendo el reconocimiento mediante el sentido del tacto, la estimulación cognitiva y la participación de las personas mayores, la actividad se desarrolló de la siguiente manera:

- Programación de la actividad (establecer fecha y materiales a utilizar)
- Convocar a las personas mayores a la actividad.
- Desplazamiento al espacio a utilizar
- Explicación de la actividad
- Desarrollo de la actividad.
- estimulación sensorial auditiva
- Retroalimentación de la actividad
- Cierre de la actividad.

1.15 Estimulación sensorial Cognitiva

la actividad se programó para el día 27 de julio de 2026 y se desarrolló mediante una estrategia de estimulación cognitiva a través de tarjetas descriptivas con imágenes de diferentes objetos, animales, lugares, profesiones y elementos de uso cotidiano, con el propósito de fortalecer los procesos de atención, memoria, lenguaje, comprensión, razonamiento, evocación y comunicación. La dinámica consistió en que cada persona mayor seleccionaba una tarjeta y describía sus características sin mencionar su nombre, mientras los demás participantes debían identificar el elemento a partir de las pistas proporcionadas, promoviendo la interacción grupal, el pensamiento lógico y la expresión verbal., la actividad se desarrolló de la siguiente manera:

- Programación de la actividad (establecer fecha y materiales a utilizar)
- Convocar a las personas mayores a la actividad.

- Desplazamiento al espacio a utilizar
- Explicación de la actividad
- Desarrollo de la actividad.
- estimulación sensorial auditiva
- Retroalimentación de la actividad
- Cierre de la actividad.

1.16 Estimulación sensorial visual

La actividad se programó para el día 27 de julio de 2026 y se desarrolló mediante una estrategia de estimulación visual a través de tarjetas con luces de diferentes colores, con el propósito de fortalecer la atención, la concentración, la discriminación visual, el tiempo de respuesta y la coordinación visomotora de las personas mayores, favoreciendo además la activación cognitiva y la participación durante la actividad, la actividad se desarrolló de la siguiente manera:

- Programación de la actividad (establecer fecha y materiales a utilizar)
- Convocar a las personas mayores a la actividad.
- Desplazamiento al espacio a utilizar
- Explicación de la actividad
- Desarrollo de la actividad.
- estimulación sensorial auditiva
- Retroalimentación de la actividad
- Cierre de la actividad.

3.3.1 MOMENTO INICIAL	**1.Estimulaciones sensoriales:** **1.1Estimulación sensorial olfativa y receptividad facial** La actividad inició con la armonización del espacio para favorecer un ambiente de disposición sensorial. Posteriormente se invitó a las personas mayores a cerrar los ojos y realizar ejercicios de respiración consciente mediante inhalaciones y exhalaciones pausadas con el propósito de preparar el cuerpo para la experiencia. Una vez alcanzada esta disposición, se distribuyeron diferentes especias aromáticas contenidas en frascos, entre ellas canela, anís y limón, promoviendo un primer acercamiento a la estimulación del sentido del olfato. Después de percibir cada aroma, las personas mayores compartieron qué olor identificaban y a qué recuerdos o experiencias les remitía. **1.2 Estimulación sensorial de temperatura y agarre** La sesión inició invitando a las personas mayores a preguntarse qué sienten las manos cuando aparentemente no sostienen ningún objeto. Para ello se realizaron ejercicios de frotación entre ambas manos, soplando posteriormente sobre ellas, generando diferentes posiciones y movimientos que permitieran escuchar, observar y percibir las sensaciones presentes. Al abrir nuevamente las manos se preguntó si realmente estaban vacías. Inicialmente las respuestas indicaban que no había nada; sin embargo, al repetir el ejercicio comenzaron a emerger descripciones relacionadas con calor, frío, sudor, sonido y otras sensaciones, favoreciendo el reconocimiento de que el propio cuerpo también constituye una fuente permanente de información sensorial.

1.3 Estimulación sensorial cognitiva

Se dio la bienvenida a las personas mayores y se realizó la organización del grupo en un espacio cómodo y adecuado para la actividad. Posteriormente, se explicó el objetivo de la sesión, orientado al fortalecimiento de funciones cognitivas como la atención, la memoria, el lenguaje, la creatividad y la velocidad de procesamiento. Se presentaron las reglas de la dinámica, indicando que cada uno debía escoger una carta al azar y representar mediante gestos o movimientos el elemento que apareciera en ella (objeto, animal, acción o elemento de la vida cotidiana), sin utilizar palabras, mientras los demás integrantes intentaban adivinar la respuesta.

1.4 Estimulación sensorial auditiva en agudos y graves

La sesión inició con la disposición del espacio y la distribución de diferentes objetos capaces de producir variadas cualidades sonoras. Se presentó a las personas mayores el propósito de la actividad, invitándolas a prestar atención a las características de cada sonido y a reconocer cómo la escucha constituye una forma de percibir y comprender el entorno. A partir de una primera secuencia rítmica se fueron introduciendo los distintos objetos, preparando la atención auditiva para la exploración posterior.

1.5 Estimulación sensorial de reconocimiento y diferenciación de texturas

La sesión inició con la disposición de diferentes materiales que permitieran explorar múltiples texturas y cualidades perceptivas. Se invitó a las personas mayores a disponer las manos en posición de palma abierta para comenzar un reconocimiento táctil inicial de cada uno de los objetos. De manera progresiva fueron pasando diferentes elementos por las manos de los participantes, permitiendo un primer acercamiento a sus características físicas y favoreciendo la observación consciente de las sensaciones producidas mediante el tacto.

1.6 Estimulación sensorial Cognitivo y visual

Se dio inicio a la actividad con la convocatoria y organización de las personas mayores en el espacio destinado para la proyección audiovisual. Posteriormente, se realizó el saludo de bienvenida y la orientación en tiempo, lugar y persona mediante preguntas relacionadas con la fecha, el día y el lugar donde se encontraban. Se explicó el objetivo de la actividad, enfatizando la importancia de estimular la percepción visual, la atención y la memoria a través de la observación de imágenes y el seguimiento de una narrativa. Finalmente, se verificó que todos estuvieran ubicados de manera cómoda y con adecuada visibilidad hacia el video beam.

1.7 Estimulación sensorial óptico, color, luminosidad y espacialidad

La sesión inició con la armonización del espacio mediante un telón y diferentes fuentes de luz que permitían variar la intensidad lumínica y el color de los estímulos visuales. Se presentó a las personas mayores la dinámica de observación, invitándolas a reconocer las diferencias entre los cambios de luminosidad y la ubicación de las luces dentro del espacio. A partir de preguntas orientadoras se inició el reconocimiento visual, identificando dónde se encontraba la luz, si cambiaba de color y cuáles variaciones podían percibirse durante la exploración.

1.8 Estimulación multisensorial entre tierra y entorno

La sesión inició con el desplazamiento del grupo hacia una zona verde de la comunidad de cuidado, donde se invitó a las personas mayores a observar el entorno y recoger una hoja caída del suelo. A partir de este elemento natural se propuso establecer un diálogo sensorial con el ambiente, comprendiendo la hoja como mediadora para explorar diferentes formas de percepción. Inicialmente, cada participante tomó la hoja y la deslizó suavemente sobre la oreja derecha, prestando atención al sonido producido por el roce y, simultáneamente, a los sonidos presentes en el entorno, identificando el canto de las aves, el sonido de la quebrada cercana, el viento y las actividades cotidianas desarrolladas alrededor del espacio.

1.9 Estimulación sensorial Sostener las plantas aromáticas, multisensorial masivo

La experiencia inició con la distribución de hojas de eucalipto y una invitación a realizar un ejercicio de respiración consciente fundamentado en la secuencia recibir, sostener y soltar, promoviendo procesos de inhalación, pausa y exhalación. Posteriormente, las personas mayores comenzaron a manipular las hojas de eucalipto fragmentándolas lentamente para identificar cómo la intensidad del aroma cambiaba al modificar su estructura. Durante este ejercicio se dialogó sobre las diferencias percibidas en el olor y las razones por las cuales este podía intensificarse o disminuir según la manipulación realizada.

1.10 Estimulación sensorial Diferenciación entre tono y textura suave o tridimensional

La actividad inició en una de las zonas verdes de la Comunidad de Cuidado, propiciando un ambiente que favoreciera la escucha activa del entorno. Inicialmente se invitó a las personas mayores a reconocer los sonidos presentes en el espacio, prestando atención a los diferentes estímulos auditivos propios del ambiente.

Posteriormente se distribuyeron fichas Montessori con diferentes texturas, solicitando que fueran exploradas únicamente mediante el tacto, sin observarlas visualmente. A partir de esta exploración se invitó a identificar las características perceptibles de cada objeto, diferenciando si las superficies son lisas, rasposas, suaves, felposas o presentaban otras variaciones relacionadas con la textura y la temperatura.

1.11 Estimulación sensorial auditiva

Se dio la bienvenida a las personas mayores, explicando el propósito de la actividad y la importancia de la estimulación auditiva para favorecer procesos como la atención, la concentración y la percepción de los estímulos sonoros. Posteriormente, se realizó un breve ejercicio de activación mediante la identificación de sonidos cotidianos y el reconocimiento de conceptos como sonidos graves y agudos, preparando a las personas mayores para el desarrollo de la actividad.

1.12 Estimulación sensorial cognitiva

Se realizó la convocatoria de las personas mayores y se brindó la explicación del objetivo de la actividad, orientada a estimular las funciones cognitivas mediante preguntas de cultura general. Se generó un espacio de motivación e interacción grupal, invitando a los participantes a activar sus conocimientos previos y recordar información relacionada con diferentes temas como historia, geografía, tradiciones, personajes reconocidos y acontecimientos relevantes.

1.13 Estimulación sensorial auditiva

Se realizó la convocatoria de las personas mayores y se brindó la explicación del desarrollo de la actividad, dando a conocer el uso de los instrumentos musicales y la dinámica a realizar. Posteriormente, se realizó una familiarización con los elementos disponibles, permitiendo que las personas mayores reconocieran los sonidos, características y formas de ejecución de cada instrumento. Se generó un espacio de motivación mediante la selección de canciones conocidas y significativas para cada uno.

1.14 Estimulación sensorial táctil

La actividad inició con la bienvenida y organización del grupo, verificando la asistencia de las personas mayores y brindando una explicación clara sobre el objetivo de la sesión, las normas de participación y el uso del kit sensorial táctil. Posteriormente, se realizó una activación sensorial mediante la exploración libre de las manos, solicitando abrir y cerrar los dedos, realizar movimientos de flexión, extensión y oposición del pulgar, con el fin de preparar la sensibilidad táctil y favorecer la atención y disposición hacia la actividad

1.15 Estimulación sensorial cognitiva

La actividad inició con la convocatoria y organización de las personas mayores en el espacio destinado para la intervención. Se realizó la bienvenida y se explicó el objetivo de la estrategia de estimulación cognitiva, indicando la dinámica de participación mediante el uso de tarjetas descriptivas. Posteriormente, se efectuó una activación cognitiva inicial por medio de preguntas orientadoras relacionadas con objetos, animales, lugares y situaciones cotidianas, con el fin de favorecer la atención, la concentración, la evocación de recuerdos y la disposición para el desarrollo de la actividad.

1.16 Estimulación sensorial visual

Se dio la bienvenida a las personas mayores y se explicó el objetivo de la actividad, resaltando la importancia de la estimulación visual para fortalecer las funciones visuales. Posteriormente, se realizó una breve activación mediante ejercicios de movilidad ocular, solicitando a las personas mayores seguir con la mirada el movimiento de una lampara de color en diferentes direcciones (arriba, abajo, derecha e izquierda), con el fin de favorecer la atención y preparar el sistema visual para la actividad.

3.3.2. MOMENTO CENTRAL	1.**Estimulaciones sensoriales:** **1.1Estimulaciones sensoriales olfativa y receptividad facial** Posteriormente se trabajó con esencias en aceite, las cuales fueron aplicadas sobre los dedos de cada participante para que, mediante el contacto y el frotamiento entre los dedos, identificaran las variaciones del aroma y dialogarán nuevamente sobre las evocaciones que dichos olores despertaban. Finalizada esta experiencia, se invitó a las personas mayores a adoptar una postura cómoda y relajada con el rostro orientado hacia arriba para realizar una exploración de la sensibilidad facial mediante el desplazamiento de una fibra lumínica de textura suave sobre diferentes zonas del rostro. Durante este proceso se promovió la identificación consciente de las sensaciones percibidas, preguntando en qué parte del rostro se experimentaban, cómo se manifestaban y qué diferencias encontraban entre unas zonas y otras. **1.2 Estimulación sensorial de temperatura y agarre** Posteriormente se entregó a cada participante una pelota de ping-pong, con la cual se realizaron diferentes ejercicios de agarre y manipulación. Se propusieron acciones utilizando los dedos, ambas manos, apoyando el objeto sobre hombros, cabeza y diferentes superficies corporales, así como ejercicios donde el objeto permanecía sostenido sin necesidad de ejercer presión constante. Asimismo, se exploró el desplazamiento de la pelota sobre la piel mediante movimientos lentos y rápidos, invitando a reconocer las variaciones de temperatura, textura y percepción táctil que surgían según la velocidad del contacto. Durante todo el proceso se promovió la observación consciente de las respuestas corporales y la verbalización de las sensaciones experimentadas. **1.3 Estimulación sensorial cognitiva** Cada persona mayor seleccionó una carta de manera aleatoria y realizó la representación correspondiente utilizando únicamente la expresión corporal y gestual. El resto del grupo participó activamente intentando identificar el elemento representado. Durante el desarrollo de la actividad se promovieron la evocación de conocimientos previos, la atención sostenida, la memoria semántica, el razonamiento, la creatividad, la comunicación no verbal, la interacción grupal y la participación. Se brindó acompañamiento permanente, ofreciendo orientación y apoyo cuando fue necesario para facilitar la comprensión y ejecución de la dinámica. **1.4 Estimulación sensorial auditiva en agudos y graves** Posteriormente se realizaron reproducciones sonoras utilizando materiales como espejos, ramas, madera y elementos metálicos, generando sonidos de diferentes intensidades, timbres y frecuencias. Los ejercicios permitieron reconocer variaciones entre sonidos suaves y fuertes, así como identificar cuándo una fuente sonora se percibía cercana o lejana. Asimismo, se desarrollaron secuencias que exploraban sonidos agudos y graves para favorecer la discriminación auditiva entre ambas frecuencias. Durante la actividad se invitó a las personas mayores a cerrar los ojos para concentrar la atención en la escucha, identificando a qué les recordaba cada sonido, con qué experiencias lo asociaban y qué imágenes, situaciones o recuerdos evocaban a partir de la percepción auditiva.

	1.5 Estimulación sensorial de reconocimiento y diferenciación de texturas Posteriormente, una vez todas las personas mayores habían realizado el reconocimiento inicial, se propuso cerrar los ojos para centrar la atención en la percepción háptica y en la capacidad del tacto para construir imágenes mentales de los objetos. Para ello se utilizaron materiales con características opuestas, como algodón y esponja, objetos pequeños y grandes, superficies suaves y rugosas, o materiales blandos y rígidos. Durante la exploración se formularon preguntas orientadoras que promovían la reflexión sobre las diferencias percibidas: identificar cuál objeto era más grande, cuál era más suave, cómo cambiaba la sensación al pasar el objeto de una mano a otra o al desplazarlo hacia otras zonas del cuerpo, como la nuca. Estas acciones favorecieron la comparación sensorial, la discriminación táctil y la integración entre percepción, memoria e imaginación. **1.6 Estimulación sensorial Cognitivo y visual** Se inició la proyección mediante video beam de una presentación audiovisual compuesta por imágenes del mundial de fútbol, incluyendo selecciones, jugadores destacados, estadios, banderas y momentos representativos, De manera simultánea,la profesional realizó una narrativa descriptiva de cada imagen, proporcionando información sobre el contexto, el evento y los personajes observados. Durante toda la actividad se incentivó la participación de las personas mayores permitiendo que describieran las imágenes, compartieran experiencias personales relacionadas con el mundial de fútbol y comentaran los recuerdos que estas despertaban. Finalmente, se realizó un seguimiento visual dirigido, solicitando a las personas mayores identificar detalles específicos proyectados en la pantalla, fortaleciendo la discriminación visual, la concentración y el procesamiento de la información. **1.7 Estimulación sensorial Óptico, color, luminosidad y espacialidad** Posteriormente se realizaron ejercicios de seguimiento óptico mediante el desplazamiento de las fuentes lumínicas en diferentes direcciones y distancias. Las personas mayores debían identificar cuál luz seguir visualmente, diferenciando estímulos específicos mientras ignoraban otros, favoreciendo la atención selectiva. Se trabajaron conceptos espaciales como arriba, abajo, derecha, izquierda, cerca y lejos, acompañando el seguimiento visual con acciones corporales en las que cada participante señalaba la luz correspondiente según la instrucción dada, por ejemplo, seguir únicamente la luz roja o la luz azul. Estas actividades fortalecieron la coordinación mano-ojo, la orientación espacial y el procesamiento cognitivo de la información visual. **1.8 Estimulación Multisensorial entre tierra y entorno** Posteriormente, mientras continuaba la exploración auditiva con la hoja, se reprodujeron mediante un dispositivo electrónico diferentes sonidos de animales, invitando a las personas mayores a distinguir si correspondían a sonidos naturales presentes en el entorno o a reproducciones artificiales, así como a reconocer si percibían dichas fuentes sonoras como cercanas o lejanas. Después de este ejercicio, se solicitó colocar la hoja sobre la oreja mientras la mano adoptaba una forma cóncava para potenciar la percepción del sonido del aire circulando entre la mano y la hoja, favoreciendo la conciencia sobre la escucha y la construcción de nuevas experiencias perceptivas. Finalmente, la exploración se amplió hacia el tacto y el olfato, recorriendo con la hoja distintas partes del cuerpo, como el rostro, la nuca y las manos, para posteriormente percibir su aroma y reconocer otras cualidades sensoriales del elemento natural.

	1.9 Estimulación sensorial Sostener las plantas aromáticas, multisensorial masivo Posteriormente, el sonido del triángulo indicó el paso hacia una nueva experiencia sensorial, en la cual las personas mayores realizaron nuevamente ejercicios de respiración consciente sincronizados con el instrumento auditivo, inhalando durante tres segundos y exhalando lentamente al escuchar su resonancia. Después se distribuyeron hojas de ruda, invitando a recorrer suavemente con ellas la cabeza y las orejas, mientras se promovía un diálogo sobre los recuerdos, conocimientos y significados culturales que cada participante asociaba con esta planta aromática. Tras una nueva intervención del triángulo, se entregaron hojas de hierbabuena previamente lavadas para desarrollar una experiencia que integró olfato y gusto. Inicialmente se percibió su aroma y posteriormente se degustó una pequeña porción de la hoja, propiciando conversaciones sobre los alimentos, bebidas, preparaciones y experiencias de vida relacionadas con este sabor y su presencia en la memoria cotidiana. **1.10 Estimulación sensorial Diferenciación entre tono y textura suave o tridimensional** Una vez realizada la exploración individual, se promovió un espacio de intercambio donde las personas mayores reconocieron que cada participante había recibido una ficha con características diferentes, favoreciendo la comparación de las experiencias sensoriales y el reconocimiento de la diversidad de estímulos táctiles. Posteriormente las fichas fueron ubicadas sobre la marimba de la Comunidad de Cuidado, estableciendo una relación entre el color de cada pieza y las posibilidades sonoras del instrumento. A partir de esta mediación se realizaron diferentes ejecuciones musicales variando la intensidad, la velocidad y el ritmo de los sonidos producidos. Durante este proceso se invitó a identificar diferencias entre sonidos fuertes y suaves, rápidos y lentos, así como entre tonalidades agudas y graves, promoviendo la discriminación auditiva y la asociación entre los estímulos táctiles previamente explorados y la experiencia sonora generada por el instrumento. **1.11 Estimulación sensorial auditiva** La actividad se desarrolló utilizando un xilófono como recurso principal de estimulación auditiva. Se presentaron diferentes sonidos y notas musicales para que las personas mayores identificaran y diferenciarán los sonidos graves de los agudos. De manera progresiva, se realizaron ejercicios de discriminación auditiva, reconocimiento de algunas notas musicales y repetición de secuencias sonoras sencillas, promoviendo la memoria auditiva, la atención sostenida, la concentración y la coordinación entre la percepción y la respuesta. La metodología fue participativa, permitiendo que cada persona mayor interactuara con el instrumento y expresara sus respuestas de forma verbal o mediante la ejecución del xilófono. **1.12 Estimulación sensorial cognitiva** Se desarrolló la estrategia de estimulación cognitiva mediante una dinámica de preguntas de cultura general, en la cual las personas mayores participaron respondiendo de manera individual y grupal. Durante la actividad se promovieron procesos cognitivos como memoria, atención, concentración, razonamiento y evocación de información, además de favorecer la comunicación, participación y el intercambio de saberes entre los asistentes.

1.13 Estimulación sensorial auditiva

Se desarrolló la actividad de estimulación auditiva mediante la interpretación de canciones utilizando diferentes instrumentos musicales. Las personas mayores acompañaron las melodías siguiendo el ritmo, tempo y pausas de las canciones seleccionadas, empleando instrumentos como triangulos, tambores, panderetas u otros elementos sonoros disponibles. Durante la actividad se orientó la identificación de sonidos, seguimiento de patrones rítmicos y coordinación entre la escucha y la ejecución del instrumento, favoreciendo la atención auditiva, la sincronización y la expresión musical. Además, se promovió la participación grupal mediante el acompañamiento de las canciones, generando un ambiente de integración y disfrute.

1.14 Estimulación sensorial táctil

Se entregó a cada persona mayor un elemento del kit sensorial táctil, conformado por objetos con diferentes texturas, formas, tamaños, pesos y materiales. Inicialmente, las personas mayores exploraron cada objeto únicamente mediante el tacto, manteniendo los ojos cerrados o evitando la observación directa. Durante la exploración debían describir las características percibidas, como textura (lisa, rugosa, suave, áspera), temperatura (fría o cálida), forma (redonda, cuadrada, alargada), tamaño, consistencia y peso aproximado. Posteriormente, identificaban el objeto y lo relacionaban con su uso cotidiano o con experiencias personales, promoviendo la evocación de recuerdos, el lenguaje descriptivo y la estimulación cognitiva. La fisioterapeuta orientó el proceso mediante preguntas dirigidas, reforzando la discriminación sensorial, la coordinación de las manos, la atención, la memoria y la interacción entre los mismos.

1.15 Estimulación sensorial cognitiva

Durante el desarrollo de la actividad, se entregaron tarjetas con imágenes representativas de diferentes elementos de la vida cotidiana, animales, alimentos, objetos y lugares. Cada persona mayor seleccionó una tarjeta y realizó una descripción detallada del elemento observado, mencionando características como forma, color, tamaño, función, utilidad, ubicación o experiencias asociadas, evitando mencionar directamente el nombre de la imagen. Los demás debían escuchar atentamente las pistas proporcionadas e intentar identificar el elemento correspondiente. La actividad fue orientada por la profesional mediante preguntas de apoyo cuando fue necesario, estimulando procesos cognitivos como lenguaje expresivo, memoria semántica, asociación de ideas, razonamiento, atención sostenida y velocidad de respuesta. Además, se promovió la interacción social, la participación grupal y la confianza para expresar ideas y conocimientos propios.

1.16 Estimulación sensorial visual

Se desarrolló la actividad utilizando luces de diferentes colores. Las personas mayores debían identificar el color que se iluminaba, seguir visualmente el estímulo, responder a instrucciones específicas (levantar una mano, señalar un objeto del mismo color o mencionar su nombre) y, en algunos momentos, recordar secuencias de colores presentadas por la fisioterapeuta. La intensidad y velocidad de los estímulos se ajustaron de acuerdo con las capacidades de cada persona mayor, promoviendo la atención sostenida, la

	discriminación visual, la memoria, la coordinación visomotora y el tiempo de respuesta. Durante toda la actividad se brindó acompañamiento y refuerzo para favorecer la participación.
3.3.3. MOMENTO FINAL	**1.Estimulaciones sensoriales:** **1.1Estimulación sensorial Olfativa y receptividad facial** Como cierre de la actividad se retomó el ejercicio de respiración consciente mediante inhalaciones y exhalaciones pausadas. Posteriormente se distribuyó crema hidratante para las manos, invitando a las personas mayores a percibir nuevamente el aroma del producto mientras realizaban su aplicación sobre la piel, articulando el cuidado de la dermis con la estimulación olfativa y la conciencia sensorial del cuerpo. Finalmente, se realizó un breve diálogo sobre las sensaciones experimentadas durante la actividad y los aromas que generaron mayor recordación. **1.2 Estimulación sensorial de temperatura y agarre** Para finalizar se desarrolló un espacio de reflexión sobre las percepciones vividas durante la actividad, invitando a las personas mayores a identificar los cambios que experimentó el cuerpo a lo largo del ejercicio. De manera colectiva surgió la observación de que el desplazamiento rápido del objeto generaba una mayor sensación de calor y hacía que la superficie lisa pareciera más áspera, mientras que los movimientos lentos favorecían una percepción de mayor suavidad y tranquilidad. A partir de estas experiencias se propuso una invitación consciente hacia la calma, comprendiendo que la forma en que interactuamos con los estímulos modifica la manera en que el cuerpo percibe el entorno. **1.3 Estimulación sensorial cognitiva** Al finalizar la actividad, se realizó una retroalimentación grupal en la que las personas mayores compartieron sus experiencias y expresaron cómo se sintieron durante la dinámica. Se resaltó la importancia de participar en actividades lúdicas como estrategia para estimular las funciones cognitivas, fortalecer la interacción social y favorecer el bienestar integral. Finalmente, se agradeció la participación de las personas mayores y se dio cierre a la actividad. **1.4 Estimulación sensorial auditiva en agudos y graves** Para finalizar se abrió un espacio de diálogo donde las personas mayores compartieron las asociaciones y recuerdos despertados por los diferentes sonidos explorados durante la sesión. La reflexión se orientó hacia el reconocimiento de cómo la experiencia auditiva activa procesos de memoria y permite redescubrir sonidos cotidianos que frecuentemente pasan inadvertidos dentro del paisaje sonoro. Se concluyó la actividad invitando a fortalecer una escucha más consciente del entorno, reconociendo el valor de los estímulos auditivos en la percepción cotidiana. **1.5 Estimulación sensorial de reconocimiento y diferenciación de texturas** Para finalizar se desarrolló un espacio de diálogo y reflexión en torno a la importancia de los sentidos en la construcción de la experiencia cotidiana. Se conversó acerca de cómo la activación consciente del tacto permite ampliar las posibilidades de percepción y cómo la información sensorial contribuye a la creación de recuerdos, imágenes e imaginarios sobre el mundo que habitamos. La actividad concluyó resaltando la interacción permanente entre los diferentes sentidos como fundamento de la experiencia perceptiva.

1.6 Estimulación sensorial Cognitivo y visual

Para finalizar, se realizó una retroalimentación en la que las personas mayores compartieron la experiencia que les evocó la actividad, expresando sus opiniones sobre las imágenes observadas. Se reforzó la importancia de participar en actividades de estimulación cognitiva y visual para contribuir al mantenimiento de las funciones cognitivas y favorecer un envejecimiento activo. Finalmente, se agradeció la participación de las personas mayores y se dio cierre a la actividad.

1.7 Estimulación sensorial Óptico, color, luminosidad y espacialidad

Para finalizar se desarrolló un breve espacio de diálogo sobre las sensaciones experimentadas durante la actividad, retomando las diferencias percibidas entre color, intensidad lumínica, tamaño aparente y ubicación espacial de los estímulos. La reflexión permitió reconocer cómo el seguimiento visual requiere procesos simultáneos de atención, orientación y comprensión espacial, resaltando la importancia de estimular la percepción óptica como parte del reconocimiento consciente del entorno.

1.8 Estimulación Multisensorial entre tierra y entorno

Como cierre de la experiencia, cada persona mayor retornó la hoja al suelo, realizando un gesto simbólico de agradecimiento por la experiencia vivida y por el vínculo construido con el entorno natural. Posteriormente se abrió un breve espacio de reflexión sobre las sensaciones experimentadas durante la actividad, destacando cómo la atención consciente permite descubrir múltiples estímulos sensoriales presentes en el ambiente y reconocer la interacción permanente entre el cuerpo, la naturaleza y la percepción.

1.9 Estimulación sensorial Sostener las plantas aromáticas, multisensorial masivo

Como cierre de la experiencia se distribuyeron ramas de tomillo, invitando a las personas mayores a integrar todas las plantas exploradas durante la jornada. A partir de este último elemento se abrió un espacio de reflexión sobre los significados personales, culturales y espirituales atribuidos a las plantas aromáticas, respetando las diversas creencias presentes en el grupo y permitiendo que quienes así lo desearan conservaran el tomillo como una expresión de su fe o de sus prácticas tradicionales. Finalmente, el sonido del triángulo volvió a orientar un ejercicio de respiración consciente que permitió concluir la actividad, favoreciendo un estado de calma y de integración de la experiencia sensorial vivida.

1.10 Estimulación sensorial Diferenciación entre tono y textura suave o tridimensional

Como cierre de la actividad se desarrolló un espacio de reflexión orientado a reconocer cómo el tacto y la audición posibilitan nuevas formas de percibir el entorno. Las personas mayores dialogaron sobre las diferencias encontradas entre las texturas y los sonidos explorados, identificando aquellas sensaciones que requerían mayor atención perceptiva y aquellas que podían reconocerse con mayor facilidad.

El cierre permitió enfatizar la importancia de la percepción multisensorial como una estrategia para fortalecer la atención, el reconocimiento corporal y la construcción de experiencias significativas a partir de la exploración consciente de los sentidos.

1.11 Estimulación sensorial auditiva

Para finalizar, se realizó una retroalimentación grupal en la que las personas mayores compartieron su experiencia durante la actividad y manifestaron las diferencias percibidas entre los sonidos trabajados. Se reforzaron los aprendizajes relacionados con la identificación de sonidos graves, agudos y algunas notas musicales, destacando la importancia de este tipo de ejercicios para mantener activas las funciones cognitivas y sensoriales. La jornada concluyó con un ejercicio de respiración y relajación, favoreciendo el bienestar y el cierre de la actividad.

1.12 Estimulación sensorial cognitiva

Se realizó la retroalimentación de la actividad, resaltando la importancia de mantener una participación en ejercicios cognitivos para favorecer el envejecimiento saludable. Se permitió a las personas mayores expresar sus opiniones sobre la experiencia y se realizó un cierre grupal destacando los conocimientos compartidos y la integración generada durante la sesión

1.13 Estimulación sensorial auditiva

Se realizó el cierre de la actividad mediante la interpretación de una última canción grupal, permitiendo que las personas mayores expresaran sus percepciones y emociones frente a la experiencia. Se brindó retroalimentación sobre la importancia de la música como medio de recreación, interacción y bienestar, resaltando la participación y el disfrute generado durante la actividad.

1.14 Estimulación sensorial táctil

Al finalizar la actividad, se realizó una socialización grupal en la que cada persona mayor compartió la experiencia vivida, expresando cuáles objetos fueron más fáciles o difíciles de reconocer y las sensaciones percibidas durante la exploración táctil. Finalmente, la fisioterapeuta retroalimentó la actividad resaltando la importancia de mantener estimulados los receptores sensoriales de las manos para favorecer la percepción táctil, la coordinación motora fina, la atención, la memoria y la funcionalidad en las actividades de la vida diaria. La sesión concluyó con el agradecimiento por la participación.

1.15 Estimulación sensorial

Para finalizar, se realizó una retroalimentación grupal sobre la experiencia desarrollada, permitiendo que las personas mayores expresaron cuáles imágenes fueron más fáciles o difíciles de describir e identificar, así como las estrategias utilizadas para recordar las características de cada elemento. Se reforzó la importancia de realizar actividades de estimulación cognitiva como herramienta para mantener activas las funciones mentales, favorecer la comunicación y fortalecer la participación social. Finalmente, se agradeció la participación y se realizó el cierre de la actividad.

1.16 Estimulación sensorial visual

Para finalizar, se realizó una retroalimentación en la que las personas mayores expresaron cómo se sintieron durante la actividad y cuáles colores o secuencias recordaban con mayor facilidad. Se efectuaron ejercicios de relajación visual mediante movimientos suaves de los ojos y parpadeo controlado, permitiendo disminuir la fatiga ocular. Finalmente, se reforzó la importancia de mantener activas las funciones cognitivas y sensoriales mediante este tipo de ejercicios, agradeciendo la participación de las personas mayores.

3.4. RECURSOS

Sillas, cartas de objetos, animales, frutas y cosas, video beam, xilófono, tarjetas descriptivas con imágenes, Frascos, canela, anís, limón, crema hidratante para manos, objeto de exploración táctil para ejercicios de temperatura y agarre, cartas con objetos, animales, acciones y elementos de la vida cotidiana, objetos sonoros de diferentes cualidades acústicas, materiales con diferentes texturas, imágenes mundialistas, video narrado, telón, fuentes de luz, hojas caídas, elementos naturales del entorno, hojas de eucalipto, ruda, hierbabuena, tomillo, dispositivos textiles para ambientación sensorial, triángulo, fichas Montessori con diferentes texturas, marimba.

4. EVALUACIÓN ENCUENTRO

1.**Estimulaciones sensoriales**:

1.1Estimulacion sensorial Olfativa y receptividad facial

Se evidenció participación de 15 personas mayores el día 1 de julio del 2026, entre la 1:40 p.m. y las 2:10 p.m., quienes participaron en la experiencia desarrollada en la sala sensorial enfocada en la estimulación olfativa y la receptividad facial. Se observó disposición para participar en los ejercicios de respiración consciente, reconocimiento de aromas y exploración táctil del rostro. La actividad favoreció la evocación de recuerdos asociados a diferentes olores, así como el reconocimiento consciente de las sensaciones percibidas durante la estimulación facial y las acciones de cuidado corporal mediante la hidratación de las manos.

1.2 Estimulación sensorial de temperatura y agarre

Se evidenció participación de 14 personas mayores el día 3 de julio de 2026, entre las 3:30 p. m. y las 3:50 p. m. Durante la actividad se observó participación activa en los ejercicios de exploración táctil y manipulación del objeto, así como una progresiva capacidad para reconocer, describir y diferenciar sensaciones relacionadas con la temperatura, la textura, la presión y la velocidad del contacto. El espacio favoreció la conciencia corporal, la atención sobre la experiencia sensorial y la construcción colectiva de reflexiones en torno a la percepción del propio cuerpo.

1.3 Estimulación sensorial cognitiva

La actividad se ejecutó el día 3 de julio de 2026, en el horario comprendido entre la 1:45 p.m. y las 2:15 p.m., con la participación de 15 personas mayores, quienes fortalecieron procesos cognitivos como la atención, la memoria, el lenguaje, la velocidad de procesamiento y la creatividad mediante una dinámica lúdica de representación e interpretación de imágenes. Asimismo, se promovió la interacción social, la participación y el trabajo en equipo, favoreciendo un espacio de integración y bienestar.

1.4 Estimulación sensorial Auditiva en agudos y graves

Se evidenció participación de 15 personas mayores el día 7 de julio de 2026, entre las 8:30 a. m. y las 8:50 a. m. Durante la actividad se observó participación activa en los ejercicios de discriminación auditiva, identificación de frecuencias, intensidades y distancias sonoras, así como en la evocación de recuerdos asociados a los diferentes estímulos acústicos. La sesión favoreció la escucha consciente, la percepción del paisaje sonoro y la verbalización de experiencias sensoriales construidas a partir de la memoria y la cotidianidad.

1.5 Estimulación sensorial de reconocimiento y diferenciación de texturas
Se evidenció participación de 17 personas mayores el día 7 de julio de 2026, entre la 1:20 p. m. y la 1:45 p. m. Durante la actividad se observó una participación activa en los ejercicios de reconocimiento y diferenciación táctil, evidenciando procesos de comparación, discriminación de texturas y verbalización de las sensaciones percibidas. Asimismo, las personas mayores establecieron relaciones entre las propiedades físicas de los objetos y las imágenes mentales construidas a partir del tacto, fortaleciendo la percepción sensorial, la atención y la reflexión sobre la integración de los sentidos en la construcción de la experiencia cotidiana.

1.6 Estimulación sensorial Cognitivo y visual
La actividad se ejecutó el día 7 de julio de 2026, en el horario comprendido entre las 2:30 p.m. y las 4:00 p.m., con la participación de 40 personas mayores, quienes fortalecieron la atención sostenida, la percepción visual, la orientación temporal, mediante la observación de imágenes y el seguimiento de una narrativa audiovisual. Asimismo, se promovió la interacción social, la comunicación y la participación, favoreciendo el mantenimiento de las funciones cognitivas y el bienestar integral.

1.7 Estimulación sensorial Óptico, color, luminosidad y espacialidad
Se evidenció participación de 17 personas mayores el día 8 de julio de 2026, entre la 1:30 p. m. y la 2:00 p. m. Durante la actividad se observó participación en los ejercicios de seguimiento óptico, discriminación de colores, orientación espacial y coordinación mano-ojo. Asimismo, se fortalecieron procesos de atención selectiva, reconocimiento de relaciones espaciales y procesamiento cognitivo de estímulos visuales mediante ejercicios de localización, seguimiento y diferenciación de la información lumínica.

1.8 Estimulación Multisensorial entre tierra y entorno
Se evidenció participación de 26 personas mayores el día 9 de julio de 2026, entre las 11:30 a. m. y las 12:00 p.m. Durante la actividad se observó participación activa en los ejercicios de exploración auditiva, táctil y olfativa, así como en la discriminación entre sonidos naturales y artificiales y en el reconocimiento de la ubicación espacial de los estímulos sonoros. La experiencia favoreció la integración de múltiples sentidos, la atención consciente hacia el entorno, la construcción de asociaciones sensoriales y el fortalecimiento de procesos de percepción, escucha y conciencia corporal a partir de la interacción directa con elementos naturales.

1.9 Estimulación sensorial Sostener las plantas aromáticas, multisensorial masivo
La actividad se ejecutó el día 14 de julio de 2026, entre las 10:15 a. m. y las 11:00 a. m. y se evidenció participación de 46 personas mayores. La actividad permitió una participación activa en los ejercicios de exploración olfativa, auditiva, táctil, gustativa y de reflexión sobre los significados culturales y espirituales asociados a las plantas aromáticas. El trabajo articulado con el equipo interdisciplinario, mediante grupos focales acompañados por cada profesional, favoreció una atención cercana durante el desarrollo de la experiencia, posibilitando procesos de evocación de recuerdos, reconocimiento de saberes previos, conciencia respiratoria e integración multisensorial a partir del contacto con el eucalipto, la ruda, la hierbabuena y el tomillo.

1.10 Estimulación sensorial Diferenciación entre tono y textura suave o tridimensional
La actividad se ejecutó el día 15 de julio de 2026, en el horario comprendido entre la 1:45 p.m. y las 2:10 p.m., con la participación de 15 personas mayores. Durante la exploración táctil y auditiva se observó la identificación de diferencias entre texturas, temperaturas, intensidades sonoras y tonalidades musicales. La actividad favoreció procesos de discriminación sensorial, atención perceptiva y asociación entre estímulos táctiles y auditivos, promoviendo la expresión verbal de las sensaciones experimentadas y el reconocimiento de las múltiples formas en que el cuerpo percibe e interpreta el entorno. Asimismo, se fortalecieron ejercicios de escucha activa, comparación sensorial y exploración consciente desde una experiencia multisensorial mediada por los dispositivos Montessori y la marimba.

1.11 Estimulación sensorial auditiva
La actividad se ejecutó el 23 de julio de 2026, en el horario comprendido entre las 10:45 a. m. y las 11:10 a. m., con la participación de 15 personas mayores. Se logró fortalecer la percepción y discriminación auditiva mediante el reconocimiento de sonidos graves y agudos y la identificación de algunas notas musicales utilizando un xilófono. Asimismo, se favorecieron procesos cognitivos como la atención, la concentración y la memoria auditiva, promoviendo la participación activa, la interacción grupal y el interés por los estímulos sonoros durante toda la actividad.

1.12 Estimulación sensorial cognitiva
La actividad se ejecutó el 24 de julio de 2026, en el horario comprendido entre las 4:00 p. m. y las 4:30 p. m., con la participación de 15 personas mayores. Se logró fortalecer los procesos cognitivos como la memoria, atención, concentración y evocación de conocimientos previos mediante la aplicación de preguntas de cultura general, favoreciendo el mantenimiento de habilidades mentales y el intercambio de saberes.

1.13 Estimulación sensorial auditiva
La actividad se ejecutó el 25 de julio de 2026, en el horario comprendido entre las 8:30 a. m. y las 9:00 a. m., con la participación de 16 personas mayores. Se logró fortalecer la estimulación auditiva mediante el reconocimiento y seguimiento de diferentes sonidos, ritmos y melodías a través del uso de instrumentos musicales. Asimismo, se favoreció la coordinación, atención, percepción auditiva y expresión rítmica, promoviendo espacios de interacción, disfrute y participación mediante la música.

1.14 Estimulación sensorial táctil
La actividad se ejecutó el 25 de julio de 2026, en el horario comprendido entre las 2:00 p. m. y las 2:30 p. m., con la participación de 17 personas mayores. Se logró fortalecer la percepción táctil mediante la exploración de diferentes texturas, formas, tamaños y materiales, favoreciendo la discriminación sensorial, la coordinación motora fina y el reconocimiento de objetos a través del sentido del tacto. Asimismo, se promovieron procesos cognitivos como la atención, la concentración, la memoria y el lenguaje descriptivo, además de estimular la participación la comunicación y la interacción grupal durante el desarrollo de la actividad.

1.15 Estimulación sensorial cognitiva
La actividad se ejecutó el 27 de julio de 2026, en el horario comprendido entre las 2:00 p. m. y las 2:30 p. m., con la participación de 14 personas mayores. Se logró fortalecer los procesos de estimulación cognitiva mediante actividades de descripción, asociación e identificación de imágenes, favoreciendo funciones mentales como la atención, concentración, memoria, lenguaje expresivo, razonamiento y evocación de información.

1.16 Estimulación sensorial visual

La actividad se ejecutó el 27 de julio de 2026, en el horario comprendido entre las 4:00 p. m. y las 4:30 p. m., con la participación de 14 personas mayores, donde se logró fortalecer los procesos de atención, concentración, discriminación visual y coordinación visomotora mediante el uso de luces de diferentes colores, favoreciendo la estimulación cognitiva y sensorial. Asimismo, se promovió la participación, la interacción grupal y el tiempo de respuesta frente a estímulos visuales, contribuyendo al mantenimiento de las capacidades visuales de las personas mayores.

En constancia de la realización de la actividad firma la persona mayor:

Julio Alberto Suarez Castillo, identificado con CC N°19382198 Julio A Suarez C.

Carlos Alberto Jiménez Sampayo, identificado con CC N ° 19292137

Mario Arango, identificado con CC N ° 2300340 MARIO ARANGO

Nota: El registro fotográfico reposa en el drive institucional de la comunidad de cuidado los Robles.

Fecha evaluación del encuentro:	27/07/2026		
Nombres y apellidos de la persona del equipo interdisciplinario encargado de la persona que evalúa:	Esperanza Cabrera Plazas	Firma de la persona del equipo interdisciplinario encargado de la persona que evalúa:	

REGISTRO FOTOGRAFICO

1.Estimulaciones sensoriales:

1.1Estimulaciones sensoriales Olfativa y receptividad facial

1/07/2026







1.2 Estimulación sensorial de temperatura y agarre

3/07/2026







1.3 Estimulación sensorial cognitiva

3/07/2026







1.4 Estimulación sensorial Auditiva en agudos y graves
7/07/2026







1.5 Estimulación sensorial de reconocimiento y diferenciación de texturas
7/07/2026







1.6 Estimulación sensorial Cognitivo y visual
7/07/2026





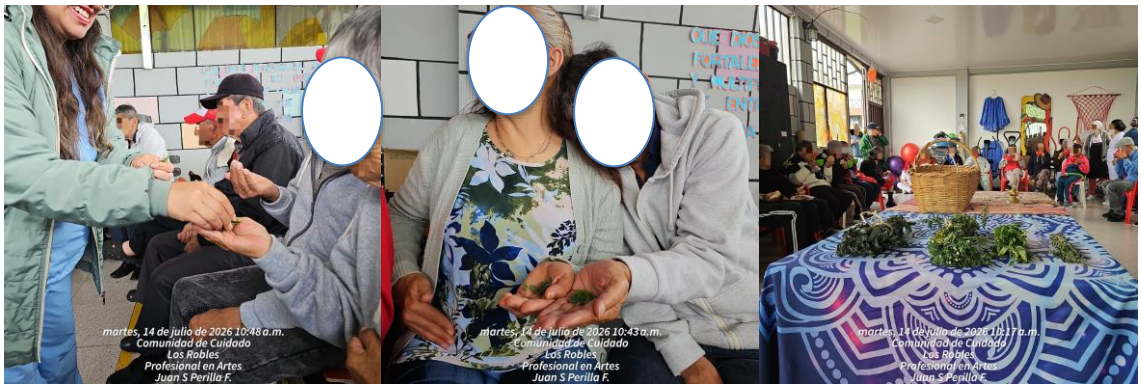
1.7 Estimulación sensorial Óptico, color, luminosidad y espacialidad
8/07/2026



1.8 Estimulación sensorial Multisensorial entre tierra y entorno
9/07/2026



1.9 Estimulación sensorial Sostener las plantas aromáticas, multisensorial masivo
14/07/2026



1.10 Estimulación sensorial Diferenciación entre tono y textura suave o tridimensional
15/07/2026



1.11 Estimulación sensorial auditiva
23/07/2026



1.12 Estimulación sensorial cognitiva
24/072026



1.13 Estimulación sensorial auditiva
25/07/2026





1.14 Estimulación sensorial táctil
25/07/2026







1.15 Estimulación sensorial cognitiva
27/07/2026







1.16 Estimulación sensorial visual

27/07/2026





